



Visuel et informations pour la feuille de salle :

- Note d'intention :

Une simple invitation à changer de regard sur le monde, au travers d'un texte né de déchets vendus chers aux enchères... Une fausse conférence pour porter sur les planches et les pavés une histoire toujours mouvante, issue d'un travail sur le personnage du collectionneur et des réactions du public. Celui-ci participe par ses remarques, questions, et suggestions. Jeux interactifs, montages sensationnels, effets spéciaux, pour 45 minutes hors de la routine quotidienne, loin des scénarios classiques.

Un spectacle de poche à la scénographie minimaliste, les cartons à pizza sont tour à tour décor, personnages, objets... Offrir au public une prestation théâtrale loin des canons du genre : le défi écrit par Pierre Barré et relevé par l'interprète Julien Aubert ! Inspiré par les humoristes populaires et les situations surréalistes... L'auteur et l'interprète de « ça cartonne » sont portés par l'envie de toucher un public large et populaire ! Ce spectacle donne envie de manger une pizza, bien sûr mais aussi d'échanger avec l'artiste. Un sujet universel en somme, et donc propice à engager des actions de médiation.

- ce que vous allez voir et vivre :

« ça cartonne », spectacle comico-théâtral, propose au public, petits et gros, de répondre à une question fondamentale que l'on se pose tous, le soir, en se brossant les dents : "Qui a inventé le carton à pizza ?"

Quand la petite histoire d'un pizaiolo rejoint la grande histoire de l'invention du carton à pizza ! Au programme : analyse picturale, dessin assisté par ordinateur, sociologie de comptoir ... et surtout biographie accélérée de Enzo Pepporoni, inventeur de la pizza livrée à domicile !

Si les enfants ne comprennent pas toujours tout, ils n'en sont pas moins intrigués par tous ces beaux dessins. On parle aussi un peu de leur orientation : La pizza ça a de l'avenir !

Quant aux adultes, ce nouveau regard sur un objet déchet leur donnera sûrement envie de faire un pas de côté...

Laissons parler Arnold Barré lui-même : « Les deux grandes passions de ma vie ont toujours été la gastronomie et l'art. Mais c'est au cours d'un voyage en Italie que tout a basculé. J'ai découvert la place réelle du carton à pizza au sein de la grande histoire de l'art. J'invite donc le public à me suivre dans ce voyage historique et culturel, au travers de ma

collection personnelle, 183 œuvres originales. Ce qui fait de moi le possesseur de la plus grande collection mondiale de cartons à pizza.

Mais savez-vous vraiment dans quelles conditions les artistes travaillent ? Connaissez-vous le lien entre certaines créations et l'origine de courants artistiques majeurs tels que le pointillisme, le nature-mortisme, et plus récemment l'art contemporain ?

Si l'envie vous prend de suivre mes traces jusqu'à l'invention même de cet objet fabuleux qu'est le carton à pizza, cette conférence est pour vous ! »



Durée : 45 min

Création et écriture : Pierre Barrè

Interprétation : Julien Aubert.

Tout public à partir de 7 ans

Le show peut s'accompagner du montage d'une vraie / fausse exposition : l'exposition Décarton.

Une collection d'une cinquantaine de cartons à pizza tous originaux qui se déploie sous une forme interactive, pour donner à chacun l'occasion de regarder différemment cet objet du quotidien...



Icart sur les chemins

Fondée en 2008 à l'initiative de Julien Aubert, l'association Icart sur les chemins se propose d'œuvrer à travers ces disciplines : Arts Plastiques & Graphiques, Théâtre, Danse, Musique.

Nos spectacles et projets s'inscrivent dans une démarche globale d'Éducation Populaire, et proposent des actions d'accompagnement, auprès de tout public.

Icart sur les Chemins, dispose du bus Icaravane et de moyens techniques, logistiques et humains pour réaliser des projets événementiels et artistiques en tout genre.

Icart sur les Chemins, dispose du bus Icaravane et de moyens techniques, logistiques et humains pour réaliser des projets événementiels et artistiques en tout genre.

Fiche et besoins techniques

Jauge : 2 Versions : - sonorisée au-delà de 80 personnes - intimiste (voix) : 80 personnes

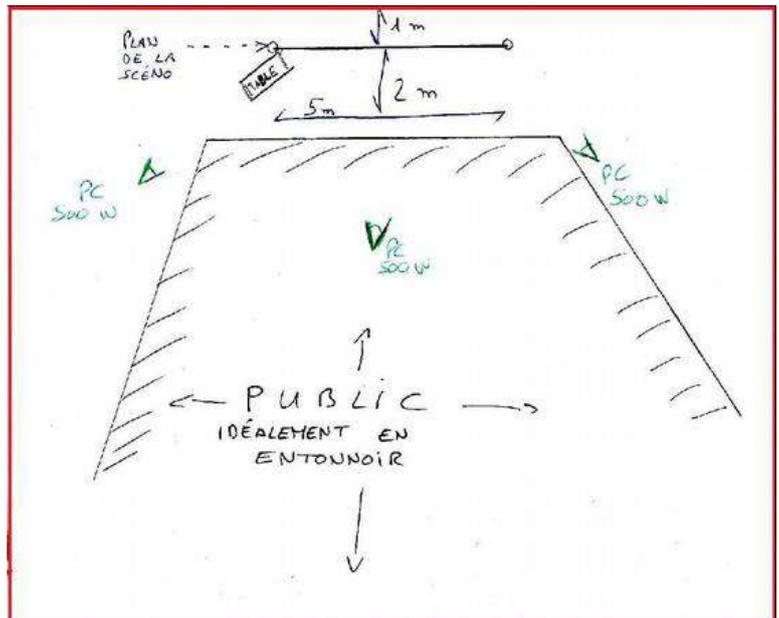
Espace scénique minimum : 4m de large par 3m de profondeur. Scénographie : nécessité d'un espace plat de 3,00m par 1,5 m, avec environ 40 cm de passage derrière la scénographie.

VOIR SCHEMA ==>

Durée du spectacle environ 45 minutes.

Temps de montage 90 minutes / Démontage 35 minutes.

Au besoin, un prémontage technique de 75 minutes puis une fin de montage (15 min.) peut se faire juste avant le spectacle, même si ce n'est pas idéal !



A la fin du spectacle possibilité d'enchaîner avec un autre spectacle rapidement si le décor de « ça cartonne » reste monté en fond de scène, avec un tissu qui le recouvre.

Extérieur : Lieu idéal : petite place, jardin, préau... un endroit protégé des nuisances sonores (route, autre spectacle, concert) afin que le public profite du texte et se sente invité à participer. Attention prévoir un lieu de repli ou un abri en cas de pluie ou même de menace de pluie, les cartons n'aiment pas l'eau ! La scénographie ne tient pas lorsqu'il y a du vent, prévoir un espace abrité du vent.

Sonorisation : Le spectacle peut se jouer sans sonorisation si la jauge est réduite (environ 80 personnes) et un public dans une ambiance calme et à l'écoute. Sinon je dispose d'un micro HF / cravate.

Prévoir la sonorisation avec une entrée de ligne. Microphone T.bone . Récepteur HF 863/865 Mhz

Eclairage : les salles qui programment "ça cartonne" (ou pour les dates en extérieur de nuit) doivent fournir un plein feu : trois projecteurs PC 500 watt. 2 projos à 45° de la scène et un frontal. CODES Gélamines jaune (101) bleue (119) et rouge (106). Voir en vert sur le schéma ci-dessus. Arrivée électrique 220 V au pied de la scène pour petite lampe d'ambiance (80 watt, fournie). A défaut je dispose de matériel d'éclairage. Prévoir alimentation électrique pour 1000 W ; à Prévoir branchement électrique même en extérieur et quelle que soit l'horaire.

Alimentaire : Mettre une assiette de côté pour pouvoir manger après le spectacle. Pas de régime alimentaire spécial. N'hésitez pas à cuisiner autre chose que de la Pizza ! Ça me fera plaisir.

Pour toute question : n'hésitez pas à me joindre !!!

Diffusion :

[Icart sur les chemins](#)

icartsurleschemins@hotmail.fr 0610215972