



Ce spectacle a été créé en 2022, pour les 50 ans du Contact Improvisation. Danse-sport-art inventé par Steve Paxton en 1972, il est le plus souvent visible dans une version chorégraphiée, au sein de pièces contemporaines de danse et de cirque. Ici, nous avons voulu le valoriser au plus près de sa forme interactive et improvisée.

Ce conte dansé permet de ressentir les fondamentaux du Contact Improvisation en entrant dans un univers poétique, où le contact physique est un mode de communication et de jeu artistique. Danser grâce au sens du toucher ! Ça, ce serait encore aujourd'hui, une révolution !



*« Laissez vous porter par conteur et danseurs,
Messagers des esprits créateurs,
Déroulant au fil de la narration,
Une histoire du Contact Improvisation »*



Ce spectacle raconte l'histoire de 2 petites gouttes devenues larmes pour faire un grand voyage en mouvement, grâce à la relation gravitaire !

Un jeu commence entre la danse et la voix et présente de façon ludique le contexte de naissance du Contact Improvisation.

L'histoire se poursuit par une plongée poétique, exprimant la joie ressentie lors de l'exploration de soi et du monde, grâce au mouvement.

Le quatrième mur s'effrite lorsque le conteur interpelle le public au sujet des conventions sociales liées au sens du toucher. Se déploie ensuite le duo en contact improvisation. Le public peut y apprécier toutes les subtiles émotions, sensations procurées par l'écoute et le jeu entre les partenaires, qui improvisent en contact physique.

Enfin, l'interaction s'étend aux membres du public qui le souhaitent. Invités à devenir eux aussi des petites larmes exploratrices, ils peuvent rejoindre l'aventure commune : le public vit et découvre en mouvement le contact improvisation, dans sa forme la plus répandue : la jam!

Ainsi, le spectacle, partant de la danse contemporaine et du conte, emmène progressivement le public vers l'originalité du contact improvisation et de sa forme participative.



Chut.e ! Contact Improvisation Conté

Texte co-écrit à 4 : Laure Peyramayou, Julien Aubert, Julien Besnard, Vincent Hirn.

Danse et Contact Improvisation : Laure Peyramayou, Julien Aubert.

Conte : Julien Aubert

Musique : Sandy Mango

Durée : 30 min



Icart sur les chemins

Fondée en 2008 à l'initiative de Julien Aubert, l'association Icart sur les chemins se propose d'œuvrer à travers ces disciplines : Arts Plastiques & Graphiques, Théâtre, Danse, Musique.

Nos spectacles et projets s'inscrivent dans une démarche globale d'Éducation Populaire, et proposent des actions d'accompagnement, auprès de tout public.

Icart sur les Chemins, dispose du bus Icaravane et de moyens techniques, logistiques et humains pour réaliser des projets événementiels et artistiques en tout genre.



2drôles2dances

Fondée en 2010 à l'initiative de Laure Peyramayou, l'association 2drôles2dances se déploie dans des activités pédagogiques et artistiques par les pratiques improvisée, in situ, et hypnotique.

Les formats d'expression de ces matières artistiques sont diverses : performance, spectacle traditionnel ou participatif ou encore, vidéo danse, exposition et jam.

Besoins techniques

Un revêtement ou une qualité de sol propre et douce, adaptée à la danse et au contact improvisation, pratiquée pieds nus (parquet, tapis de danse, surface gym ou terrain sport, pelouse ...). Une surface entre 12 et 20 m², avec le public assis autour au même niveau est la configuration idéale. Le spectacle sur scène est envisageable mais moins adapté au format participatif que nous affectionnons.



Un système de diffusion sonore permettant de lire la bande son d'ambiance du spectacle à un volume doux mais audible (nous pouvons apporter ce matériel entraînant des frais supplémentaires).

Si le spectacle n'est pas joué en **journée à l'extérieur**, prévoir un système d'éclairage adaptée au lieu mis à disposition (nous pouvons apporter ce matériel entraînant des frais supplémentaires).

Production [2droles2dances](#)

Diffusion [Icart sur les chemins](#)

icartsurleschemins@hotmail.fr 0610215972